

REPRESENTACION MEDIATICA, SE DOBLA Y MUESTRA UNA A LA VEZ



Los hermanos Grimm: Jacob Karl Grimm y Wilhelm Grimm nacieron en Hanau (Alemania) en 1785 y 1786 respectivamente. Eran catedráticos en la especialidad de filología alemana y realizaron extensas investigaciones sobre el folclore de las distintas regiones de su país. El cuento de Caperucita era una narración popular, y por lo tanto tenía varios finales, ellos recogieron estos tres.

CAPERUCITA  
ROJA

AUTORES:  
HERMANOS  
GRIMM

CUENTO

# CAPERUCITA ROJA



Va Caperucita Roja por el bosque, se encuentra al lobo feroz y él le pregunta: ¿A dónde vas niña?

-Y ella le dice: ¡A usted que le importa!

-Y él dice: cómo ha cambiado este cuento.

AUTORES:  
HERMANOS GRIMM

2



4

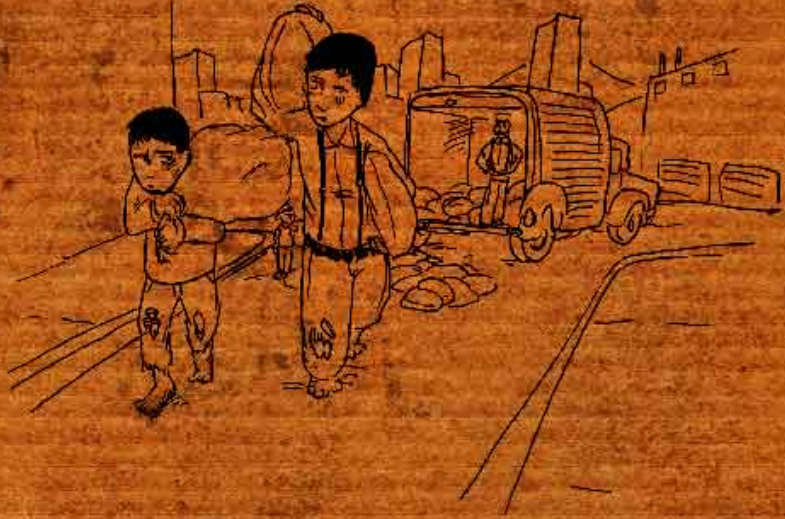


3



5





Sin embargo no todos los padres o familias tenían una actitud protectora con los niños, muchos de ellos los vendían como esclavos o los obligaban a vivir en condiciones inhumanas. En 1989 se aprueba la actual Convención Internacional de los Derechos del Niño.

## HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

# HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

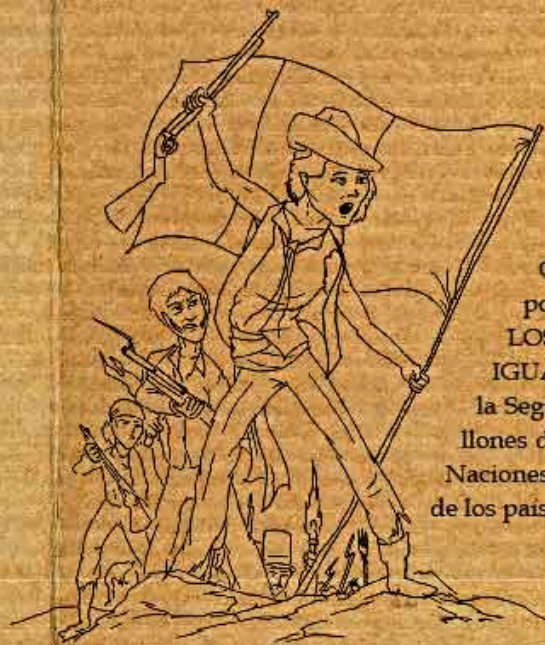
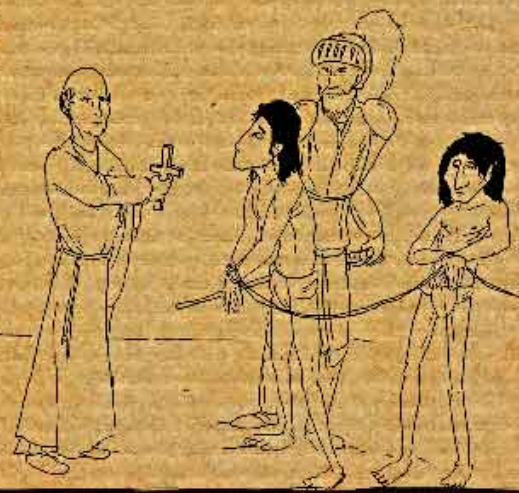


IMPRIMIR ADELANTE Y ATRÁS, DOBLECARTA

## HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS



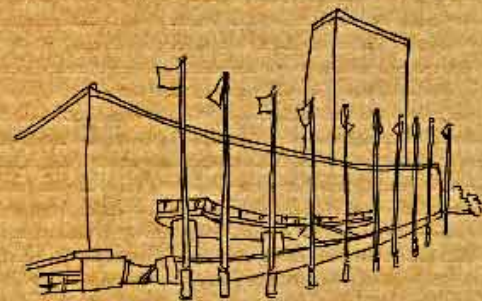
En la antigüedad no se consideraba que todos los seres humanos fuéramos iguales. Se decía que los REYES eran DIVINOS y por tanto superiores, que los SACERDOTES estaban al servicio de DIOS y por lo tanto eran superiores al resto de los mortales, que los ESCLAVOS eran MENORES DE EDAD aunque fueran viejos y no podían decidir qué hacer con su vida, sus DUEÑOS decidían por ellos.



Que los INDIOS no tenían alma, y por ello debían obedecer a los ESPAÑOLES ENCOMENDEROS. Fue hasta 1789, durante la REVOLUCION FRANCESA, que gracias a la lucha de la gente pobre de París se reconoció que **TODOS LOS HOMBRES NACEMOS LIBRES E IGUALES**. Aun así, muchos años después, en la Segunda Guerra Mundial, Hitler mató a millones de judíos y se creó la Organización de las Naciones Unidas (ONU), formada por la mayoría de los países del mundo.

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la **DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS**, documento que una vez más nos recuerda que **TODOS SOMOS IGUALES Y TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS**. Para 1959,

la ONU redactó la Declaración de los Derechos del Niño pues hasta entonces se consideraba que los niños, por ser menores de edad, **NO TENIAN DERECHOS**. Debían obedecer a quienes se hacían responsables de ellos, sus padres, su familia o sus tutores.



PEGAR  
EN  
LA  
PARED

# CONVENCIÓN

## SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

# Artículo 13

Ratificada por México en 1990

- 1.** El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.
- 2.** El ejercicio de tal derecho podrá estar sujeto a ciertas restricciones, que serán únicamente las que la ley prevea y sean necesarias:
  - a)** Para el respeto de los derechos o la reputación de los demás; o
  - b)** Para la protección de la seguridad, el orden público o para proteger la salud o la moral públicas.



# VIOLENCIA



INICIO

META



TO DOS LOS DERECHOS

Que nadie lastime  
mi cuerpo y



mis sentimientos



Tener una  
escuela para  
poder aprender  
y ser mejor

Vivir en un lugar  
en donde el aire,  
el agua y la tierra  
estén limpios



Decir lo que pienso  
y lo que siento,

YO  
OPINO



para que los  
demás me escuchen

No trabajar antes de  
la edad permitida



En 1997, el Instituto Federal Electoral, si ese que organiza las elecciones, organizo una votacion el 6 de Julio, donde votaron 3,709,704 niños y niñas de México, y votaron sobre que derechos fundamentales, aunque los derechos de los niños son muchos más. Nueve derechos los parecieron fundamentales.

Jugar, descansar y  
reunirme con niñas  
y niños



Estar sano y  
comer bien



Vivir en un lugar  
tranquilo con personas  
que me quieran y  
me cuiden siempre



Recibir el trato justo que  
todas las niñas y  
los niños merecemos,



respetando nuestras  
diferencias

SON IMPORTANTES





JUEGO DE LA PIRINOLA  
"PRENDE LA TV Y APAGA TU VIDA"

INTRUCCIONES:

Este juego es una estupenda herramienta para hacer "sentir" a los niños la pérdida de tiempo que representa estar frente a la televisión toda la tarde.

El objetivo que se busca es que ante la pasividad de la TV, el niño reconozca que existen otras actividades interesantes que le pueden dar aprendizaje si apaga el televisor, y que es el espectador quien tiene el control del tiempo que dedica a las distintas actividades.

Se organizan equipos de tres niños. Jugarán en equipo pero tirarán individualmente, es decir que su triunfo o derrota harán un puntaje de equipo, pero si quedan PAUSADOS saldrán del juego hasta que se despausen y sólo observarán a su equipo jugar.

Se preparan previamente el control remoto, la pirinola y los juegos de tarjetas.

A cada equipo se le darán dos tarjetas con dibujos que representan actividades como nadar, leer, bailar, etc. y que tienen los puntos que valen al reverso. Ese puntaje es el puntaje del equipo.

Se tira la pirinola y se sigue la instrucción que marque, tira 2, o toma 2, y las tarjetas se ponen o toman del centro de la mesa. Para que el conteo valga deberán "cantar"... "Si apago la TV, puedo..." HACER UN PASTEL por ejemplo. Cada tarjeta dice si vale 1 o 2 puntos. Se suma lo que llevan.

Cuando le toca el control remoto, el tallista deberá "cantar"... "Prende la tele apaga tu vida" y el equipo contrario lo pausa con el control. Se quedará congelado hasta que a él o a alguien de su equipo le vuelva a tocar el control.

Cuando se acaben las tarjetas y hayan sido leídas todas, acaba el juego. Gana el equipo que tenga más puntos.

Se sugiere hacer una reflexión final sobre el uso del tiempo. Preguntarles qué sentían mientras estaban pausados y no podían participar, y hacer un comparativo con su vida..



ESTAS U OTRAS TARJETAS CON ACTIVIDADES

**JUEGO DE LA PIRINOLA**  
**"PRENDE LA TV Y APAGA TU VIDA"**

**INTRUCCIONES:**

Este juego es una estupenda herramienta para hacer "sentir" a los niños la pérdida de tiempo que representa estar frente a la televisión toda la tarde.

El objetivo que se busca es que ante la pasividad de la TV, el niño reconozca que existen otras actividades interesantes que le pueden dar aprendizaje si apaga el televisor, y que es el espectador quien tiene el control del tiempo que dedica a las distintas actividades.

Se organizan equipos de tres niños. Jugarán en equipo pero tirarán individualmente, es decir que su triunfo o derrota harán un puntaje de equipo, pero si quedan PAUSADOS saldrán del juego hasta que se despausen y sólo observarán a su equipo jugar.

Se preparan previamente el control remoto, la pirinola y los juegos de tarjetas.

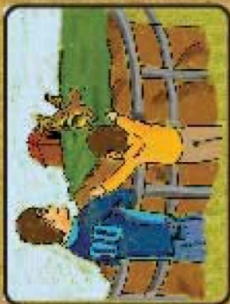
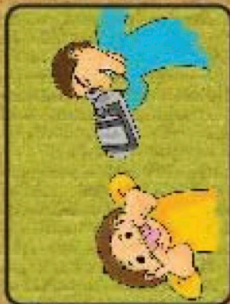
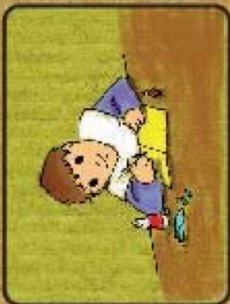
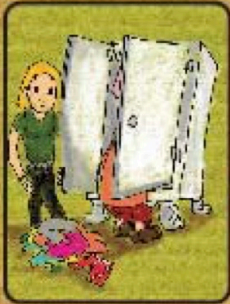
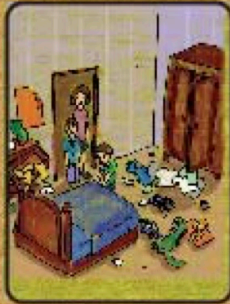
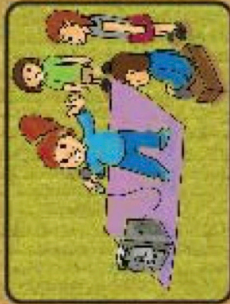
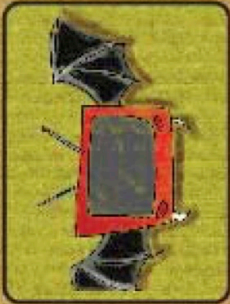
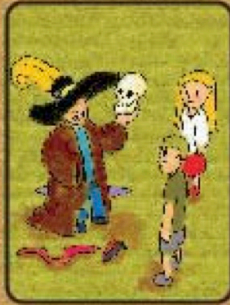
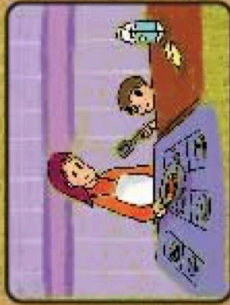
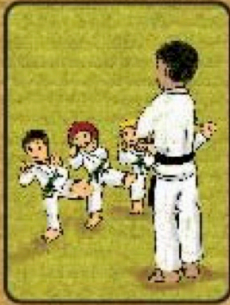
A cada equipo se le darán dos tarjetas con dibujos que representan actividades como nadar, leer, bailar, etc. y que tienen los puntos que valen al reverso. Ese puntaje es el puntaje del equipo.

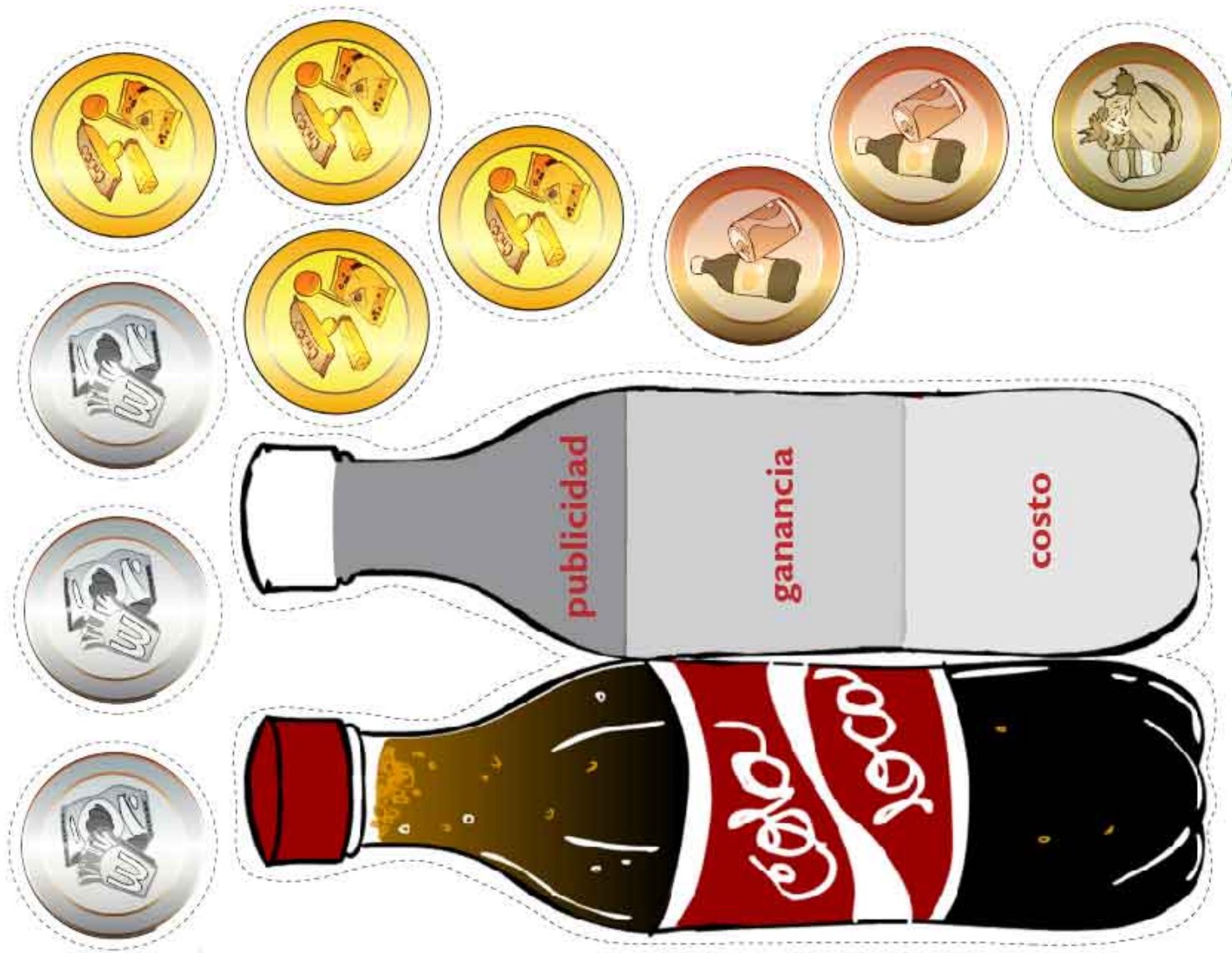
Se tira la pirinola y se sigue la instrucción que marque, tira 2, o toma 2, y las tarjetas se ponen o toman del centro de la mesa. Para que el conteo valga deberán "cantar"... "Si apago la TV, puedo..." HACER UN PASTEL por ejemplo. Cada tarjeta dice si vale 1 o 2 puntos. Se suma lo que llevan.

Cuando le toca el control remoto, el tallerista deberá "cantar"... "Prende la tele apaga tu vida" y el equipo contrario lo pausa con el control. Se quedará congelado hasta que a él o a alguien de su equipo le vuelva a tocar el control.

Cuando se acaban las tarjetas y hayan sido leídas todas, acaba el juego. Gana el equipo que tenga más puntos.

Se sugiere hacer una reflexión final sobre el uso del tiempo. Preguntarles qué sentían mientras estaban pausados y no podían participar, y hacer un comparativo con su vida..





CUANTO CUESTA LA PUBLICIDAD, DESPUES DE QUIEN PAGA LOS MEDIOS



QUIEN PAGA LOS MEDIOS 1

**SIN SEÑAL**

QUIEN PAGA LOS MEDIOS 2











QUIEN PAGA LOS MEDIOS 3







**toma lo**







**de la vida**






10		EL GUIONISTA
8		LA PRODUCTORA
1		EL DIRECTOR
5		EL EDITOR
6		LA INVESTIGADORA
7		EL DIABLO

2		EL CAMARÓGRAFO
11		LA PERIODISTA
3		LA SIRENA
5		EL EDITOR
4		EL ACTOR
9		EL TRANSMISOR

4		EL ACTOR
8		EL PRODUCTOR
7		EL DIABLO
9		EL TRANSMISOR
11		EL PERIODISTA
10		EL GUIONISTA

3		LA SIRENA
10		EL GUIONISTA
2		EL CAMARÓGRAFO
1		EL DIRECTOR
4		EL ACTOR
9		EL TRANSMISOR

9		EL TRANSMISOR
6		LA INVESTIGADORA
11		LA PERIODISTA
2		EL CAMARÓGRAFO
7		EL DIABLO
4		EL ACTOR

8		LA PRODUCTORA
5		EL EDITOR
4		EL ACTOR
2		EL CAMARÓGRAFO
3		LA SIRENA
1		EL DIRECTOR



<p>1</p> <p>Yo soy la persona que dice que hay que hacer y como, escojo el guión, dirijo a todos los actores y técnicos en una grabación y decido cómo se grabará una escena.</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>EL DIRECTOR</b></p>	<p>2</p> <p>Yo soy la persona que se encarga de que se vea y se oiga todo correctamente y quien hace encuadres y tomas.</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>EL CAMARÓGRAFO</b></p>	<p>3</p>  <p><b>LA SIRENA</b></p>	<p>4</p> <p>Yo soy la persona que actúa en un comercial o en una telenovela o en una película, recibo ordenes de que decir y como</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>EL ACTOR</b></p>
<p>5</p> <p>Yo soy la persona que cuando se acaba el trabajo de grabar, corta y pega todas las escenas para quitar errores y poner las escenas en orden.</p> <p><small>Pista: trabajo frente a la computadora con un programa de edición de video.</small></p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>EL EDITOR</b></p>	<p>6</p> <p>Yo soy la persona que investiga los temas que se seleccionaron, verifica que sea verdad lo que se dice en el programa y le da datos al guionista o periodista.</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>LA INVESTIGADORA</b></p>	<p>7</p>  <p><b>EL DIABLO</b></p>	<p>8</p> <p>Yo soy la persona que aporta o el dinero o lo administra para que se pueda producir un programa, me encargo de controlar los gastos, ver que todos estén en su trabajo y puedo sugerir ideas para el programa.</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>LA PRODUCTORA</b></p>
<p>6</p> <p>A través de mi es posible que la señal salga de la estación para que se pueda captar en las antenas de la televisión.</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>EL TRANSMISOR</b></p>	<p>10</p> <p>Yo soy la persona que escribe todo lo que los actores dicen.</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>EL GUIONISTA</b></p>	<p>11</p> <p>Yo soy la persona que decido que temas son importantes, y decido a quien invito para entrevistarlo.</p> <p><b>¿Quién soy?</b> <b>LA PERIODISTA</b></p>	<p>12</p>  <p><b>TELEBASURA</b></p>

TARJETAS COMPLEMENTARIAS LOTERIA



6 MANDAMIENTOS DE LOS MEDIOS