



DOCS [MX]

APANTALLADOS

ENART



Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.



SELECCIÓN  
UN, DOCS, TRES, POR MÍ 2023  
DOCS [MX]

# CATÁLOGO 2023

# ¡UN, DOCS, TRES POR MÍ!

# ¿QUÉ MIRAREMOS ESTE 2023?

Este año tendremos **MARATON**, para los ojos que quieren ver **DOCUMENTAL PARA NIÑOS**.

Y es que, aunque en redes y medios hay mucho que ver, han contenidos para niños que pocas veces tenemos la oportunidad de ver. Programamos documentales de diverso tipo, observacionales, divertidos, algunos animados o falso documental, que nos mostrarán la diversidad de formas de contar que tiene este género.

DOCUS de 12 países, que nos mostrarán la vida de niños y niñas, así como la de otros seres vivos en México, Argentina, Colombia, Chile, Guatemala, Uruguay, Cuba, España, India, Bolivia, Estados Unidos y como país invitado, Ecuador, del que tendremos una función especial.

**MARATON Un, DOCS, tres por mi 2023 ¡Échale un OJO!**

Domingo 15 de octubre, desde las 10 de la mañana

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES.**

Pero antes...

**FUNCION ESPECIAL, "FIJATE EN LOS DOCUS" / PAIS INVITADO, ECUADOR**

7 de octubre de 2024, 16 horas. Sala Luis Buñuel, Centro de Capacitación Centro Nacional de las Artes. CENART.

Como cada año tendremos:

→ **TALLERES DE CREACION DOCUMENTAL**, que serán el 7 y 8 de octubre en el Centro de Capacitación Cinematográfica, CCC que está dentro de las instalaciones del CENART.

→ **EI PREMIO CANUTO**, con un jurado con participación infantil y de expertos internacionales.

Más información, Inscripciones en los talleres, en las redes de DOCSMX y en <https://www.apantallados.net/1docs3>





# FUNCIÓN ESPECIAL "FÍJATE EN LOS DOCUS"

País invitado: Ecuador

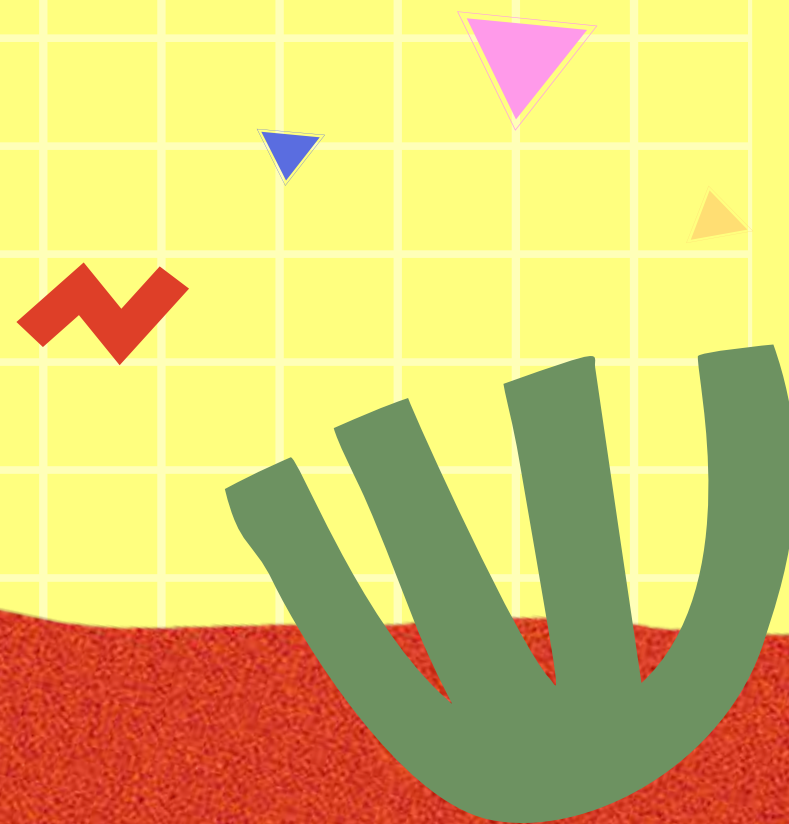
7 de octubre de 2023

15 horas

Sala Luis Buñuel

Centro de Capacitación Cinematográfica

Centro Nacional de las artes.







## JUEGO, APRENDO Y SOY FELIZ

PAÍS: Ecuador

AÑO: 2010

DIRECCIÓN: Laura Galarza, Gloria Poaquiza,  
Elsa Punina

DURACIÓN: 05:07 minutos

SINOPSIS: El registro documental requiere investigación, pero también podemos jugar y disfrutar mientras descubrimos el mundo que nos rodea a través de la cámara y el micrófono.



## OJO AL CELULAR

PAÍS: Ecuador

AÑO: 2016

DIRECCIÓN: Nicolás Schvarzberg Liendro

DURACIÓN: 07:00 minutos

SINOPSIS: En abril de 2016 un terremoto de 7.8 sacudió las costas de Ecuador, desatando un desastre. Cuatro meses después, un grupo de niños y niñas que perdieron sus casas y estaban albergados crearon un documental para contar su experiencia.



## ENTRE PAKLLAS, PINGULLOS Y FLAUTAS: ASÍ SUENA LA NIÑEZ EN COCOTOS

PAÍS: Ecuador

AÑO: 2022

DIRECCIÓN: Daniela Mejía Castaño y  
Katherine Hernández

DURACIÓN: 02:39 minutos

SINOPSIS: Francia y José Ilder Nayazá, dos hermanos del pueblo indígena Emberá Chamí, viven en Caimalito, luego de que su madre fuera desplazada de su resguardo por grupos armados ilegales. Desde ese lugar, los hermanos sueñan con regresar a su tierra de origen. Hoy describen sus gustos y cómo es vivir en contexto urbano.





### EL COSITO DE LA PIZZA

PAÍS: Argentina

AÑO: 2022

DIRECCIÓN: Flavia Arbiser y Antonella Del Valle

DURACIÓN: 05:05 minutos

SINOPSIS: Falso documental que trata de investigar el origen extraterrestre del extraño objeto conocido como el cosito de la pizza.



### EL SUEÑO DE UN MIGRANTE VIVE EN SU HIJO

PAÍS: Guatemala

AÑO: 2022

DIRECCIÓN: Oscar García Vicente

DURACIÓN: 02:30 minutos

SINOPSIS: Carlos nos platica sus sueños de prosperidad a través de sus dibujos, en donde descubrimos su situación familiar.



### LA FORMA DEL CABAÑAS

PAÍS: México

AÑO: 2023

Colectiva niños y niñas de Jalisco y CINEKA

DURACIÓN: 01:52 minutos

SINOPSIS: ¿Qué es un Cabañas? Una cámara explora la arquitectura e historias que este lugar cuenta para juntos resolver esta pregunta.





## ENFOQUES DE UNA VILLA SANTA Y CLARA. EL BURRO PERICO

PAÍS: Cuba

AÑO: 2023

Creación colectiva

DURACIÓN: 04:20 minutos

**SINOPSIS:** Enfoques de una Villa Santa y Clara es un proyecto que busca visibilizar las tradiciones locales y patrimoniales de la ciudad de Santa Clara. En esta ocasión se acercan a la historia del Burro Perico, leyenda patrimonial de nuestra ciudad.



## MUFI PARA NIÑOS

PAÍS: México

AÑO: 2023

Colectiva niños y niñas de Oaxaca

DURACIÓN: 08:26 minutos

**SINOPSIS:** El Museo de Filatelia nos revela sus secretos; desde el gran amor por los timbres y postales, su historia y labor, hasta llegar a sus personajes más divertidos escondidos entre las paredes de este divertido museo.







**PROGRAMA 1**  
**“Mucho ojo”**

**15 de octubre de 2023**

**10 horas**

**Aula Magna José Vasconcelos del Centro  
Nacional de las Artes. CNA.**



## PEQUEÑO SAHARAVI

PAÍS: España

AÑO: 2023

DIRECCIÓN: Emilio Martí

DURACIÓN: 30:00 minutos

**SINOPSIS:** Este filme nos cuenta la historia del pueblo saharavi en el último siglo visto por los ojos de escolares en campos de personas refugiadas, y reivindica que se cumplan las resoluciones de las Naciones Unidas que exigen a España descolonizar el territorio saharavi, y a Marruecos desocuparlo.



## AMORES, LOCAS DEL CHAT

PAÍS: Argentina

AÑO: 2023

DIRECCIÓN: Andrés Irigoyen

DURACIÓN: 03:13 minutos

**SINOPSIS:** En este minidocumental seguimos a las "locas chat" una banda conformada por niñas, quienes se encontraron en la pandemia del covid. Nos hablan sobre lo que significa la banda y la música para ellas.



## UN MUNDO SIN MATEMÁTICAS

PAÍS: México

AÑO: 2022

TALLERISTAS: Adriana Filio, Areli Flores e Irma Ávila Pietrasanta

DURACIÓN: 02:57 minutos

**SINOPSIS:** Ian muestra lo importantes que son las matemáticas de dos formas: le pregunta a otros niños por qué les gusta esa ciencia y qué pasaría en un mundo donde no existiera. También explica, con recortes y dibujos, cuál fue la necesidad humana que provocó el surgimiento de los números y el álgebra.







### MI MEJOR AMIGO, MASCOTAS CON DISCAPACIDAD

PAÍS: Chile  
AÑO: 2022  
DIRECCIÓN: Karen Garib  
DURACIÓN: 06:19 minutos

SINOPSIS: Tres niños (dos niños y una niña) nos presentan a sus mascotas y nos cuentan cómo es compartir la vida con animalitos con distintas necesidades, uno al que le falta una pata delantera, otro le falta un ojo y otro no puede usar sus patas traseras para desplazarse; para cada una de estas mascotas lo principal es el amor y cuidados para que a pesar de sus limitaciones, puedan vivir felices.



### ANSIEDAD

PAÍS: México  
AÑO: 2023  
DIRECCIÓN: Barbara Baray  
DURACIÓN: 06:05 minutos

SINOPSIS: Durante la pandemia Barbie nota cambios en el carácter de su mejor amiga, ella le pide ayuda, a su corta edad no saben qué hacer, sus padres le dicen que ya pasará, que es porque entró a la secundaria y son cambios de humor normales. La amistad se pone en juego. Una se convierte en la red de apoyo de la otra, para darse cuenta que lo que vive se llama Ansiedad.



### DE LA MONTAÑA A UN RÍO DE CHAGUIRAS: VOCES DE LA NIÑEZ EMBERÁ EN KISARALDA

PAÍS: Colombia  
AÑO: 2022  
DIRECCIÓN: Katherine Hernández y Daniela Mejía  
DURACIÓN: 02:39 minutos

SINOPSIS: Francia y José son dos hermanos que tuvieron que mudarse después de ciertas circunstancias, en el corto descubrimos el por qué. También el cómo ha sido el cambio de contexto para los niños.





## LAS PROTECTORAS DEL PATIO DE LOS AZULEJOS

PAÍS: México

AÑO: 2023

DIRECCIÓN: Mateo Nicolás Contreras Vega

DURACIÓN: 06:01 minutos

**SINOPSIS:** Un lugar muy particular escondido en el centro de Puebla, nos abre sus puertas para conocer y admirar lo que atesora, pero este lugar también tiene a dos mujeres que viven y conviven todos los días en él, y nos contarán qué es lo que hacen aquí y unos secretos más.



## HOLA VECINO

PAÍS: Argentina

AÑO: 2023

DIRECCIÓN: Mariela Di Naro

DURACIÓN: 07:07 minutos

**SINOPSIS:** Teo, un niño pequeño confinado a habitar sólo el espacio de su casa durante el inicio de la pandemia del Covid 19, en el año 2020, descubre en su vecino Ciro un nuevo amigo con quien compartir el día a día y combatir lo monótono del encierro.



## HÉROES DE LA MONTAÑA

PAÍS: México

AÑO: 2022

DIRECCIÓN: Rodrigo Verazaluze Lugo y Tania Huidobro Moreno

DURACIÓN: 05:30 minutos

**SINOPSIS:** Niños de la comunidad de El Potrero Catorce de San Luis Potosí nos cuentan sobre su club ciclista, Héroes de la montaña, mientras nos guían en una visita en la que nos cuenta sobre la historia de su pueblo, así como sus preocupaciones sobre el turismo.





## PARQUE CIGÜEÑA

**PAÍS:** México  
**AÑO:** 2022  
**DIRECCIÓN:** Sergio Osvaldo Valdés  
**DURACIÓN:** 12:35 minutos

**SINOPSIS:** Un pequeño grupo de niños, procedentes de Escobedo, Nuevo León, hacen su propio documental. Con ellos exploramos su comunidad, empezando por el Parque Cigüeña, lugar de reunión de las infancias, que no se censuran y hacen públicas sus quejas en búsqueda de mejorar su comunidad.



## COLOMBIA S.O.S

**PAÍS:** Colombia  
**AÑO:** 2021  
**DIRECCIÓN:** Carol Dayana Pereyra  
**DURACIÓN:** 02:27 minutos

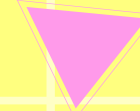
**SINOPSIS:** Sin necesidad de nada más que imágenes y animación, este corto muestra las luchas y necesidades del pueblo colombiano



## CAMI VENCió EL CÁNCER

**PAÍS:** México  
**AÑO:** 2023  
**DIRECCIÓN:** Elke Franke  
**DURACIÓN:** 04:57 minutos

**SINOPSIS:** Cami, de Campeche, es una sobreviviente al cáncer que promueve en chicas, chicos y hasta grandes una actitud positiva ante la vida, especialmente si padecemos una enfermedad.







**PROGRAMA 1**  
**“Ojo al docu”**

**15 de octubre de 2023**

**12:30 horas**

**Aula Magna José Vasconcelos del Centro  
Nacional de las Artes. CNA.**



## DINOSAURIOS, UNA HISTORIA DE SOBREVIVENCIA

PAÍS: España

AÑO: 2022

DIRECCIÓN: Javier Boallín

DURACIÓN: 28:05 minutos

**SINOPSIS:** Como a casi todos los niños, a Celeste le fascinan los dinosaurios. Se está preparando para hablar en clase sobre su extinción cuando Moon, un mágico personaje repleto de sabiduría, le plantea una duda: ¿y si te dijera que aún quedan dinosaurios entre nosotros? Celeste acompañará a Moon en un viaje en el tiempo. Una apasionante aventura que les llevará a visitar la Tierra en un pasado muy, muy remoto



## INFANCIA DESTERRADA

PAÍS: México

AÑO: 2022

DIRECCIÓN: Alberto Arnaut y Diego Rabasa

DURACIÓN: 16:33 minutos

**SINOPSIS:** Cada año, decenas de miles de niños y niñas se ven obligados a abandonar sus países sin la compañía de un adulto. Huyen de la violencia sin mucho más que lo que cabe en una mochila.



## MENTES ENREDADAS

PAÍS: México

AÑO: 2022

TALLERISTAS: Adriana Filio, Areli Flores e Irma Ávila Pietrasanta.

DURACIÓN: 05:57 minutos

**SINOPSIS:** Abril, Camila, Lucía y Edrick indagan sobre las enfermedades mentales y hacen un llamado para dejar de estigmatizarlas. Entrevistan a personas que han vivido ya sea con esquizofrenia, bipolaridad o con ataques de ansiedad. Averiguan cómo se ve el mundo con esos padecimientos, cuándo suceden y qué hacer en caso de adquirirlos.





## YANAY, Y SU FAMILIA

PAÍS: Chile

AÑO: 2022

DIRECCIÓN: Karen Garib

DURACIÓN: 07:38 minutos

**SINOPSIS:** Conocemos a una niña especial, Yanay, que vive con su familia adoptiva compuesta por sus dos papás y sus dos hermanos, con quienes reside en Santiago de Chile. Yanay nos cuenta de su adopción, la relación con sus papás, cómo se entretienen en su casa, etc.



## LA LEY DE LA ATRACCIÓN

PAÍS: México

AÑO: 2022

TALLERISTAS: Adriana Filio e Irma Ávila Pietrasanta

DURACIÓN: 08:40 minutos

**SINOPSIS:** En México han habido tres temblores el 19 de septiembre: uno en 1985, otro en 2017 y el último en 2022. A partir de este extrañísimo dato, los niños creadores de este documental se ponen a investigar: ¿por qué piensa la gente que han sucedido tres movimientos telúricos el mismo día? ¿Qué hicieron otros niños cuando tembló? ¿Es cierto que podemos atraer terremotos con solo pensarlo? ¿Por qué se ven luces en el cielo cuando hay sismos en la noche?



## DESEOS PARA MI PAÍS, BOLIVIA.

PAÍS: Bolivia

AÑO: 2022

TALLERISTA: Irma Ávila Pietrasanta

DURACIÓN: 02:27 minutos

**SINOPSIS:** ¿Hay alguna manera de resolver nuestras diferencias como ciudadanos? Niños bolivianos reflexionan sobre la respuesta a esta interrogante mientras desean una unión nacional.







## EL ARTE QUE CONECTA CON LA NATURALEZA

PAÍS: México

AÑO: 2023

DIRECCIÓN: Elke Franke

DURACIÓN: 03:54 minutos

**SINOPSIS:** Desde hace 15 años, más de 10 mil hectáreas de bosque han sido destruidas por talamontes en el poblado de Huitzilac, donde el crimen organizado corta casi 150 árboles al día, generando conflictos con autoridades, con la población y la tierra. Afortunadamente en el mismo municipio, chicas y chicos tienen la oportunidad de asistir a Huichichihui, un centro cultural en el estado de Morelos, que promueve la paz y el amor por la naturaleza en su conexión con las comunidades mediante las artes.



## EL CASTILLO DE LOS DUENDES

PAÍS: México

AÑO: 2023

TALLERISTAS: Perla Martínez y Omar Eli Pérez

DURACIÓN: 11:39 minutos

**SINOPSIS:** Un misterio que se escucha a diario por las calles de Etna, ¿Es verdad? ¿Es mentira? ¿En este castillo aparecen duendes? Nos adentraremos al colorido de este lugar y platicaremos con el dueño para conocer su historia y la cara de esta leyenda.



## ABUELAS, BISABUELA

PAÍS: Argentina

AÑO: 2023

DIRECCIÓN: Andrés Irigoyen

DURACIÓN: 03:17 minutos

**SINOPSIS:** Amanda y Alejandra son nieta y abuela, en este corto las vemos hablarnos sobre su relación y cómo se forma un vínculo tan especial.





### HISTORIA 3 ARMANDO ALAIN

**PAÍS:** Cuba  
**AÑO:** 2021  
**PRODUCCIÓN:** UNICEF  
**DURACIÓN:** 01:47 minutos

**SINOPSIS:** Durante la pandemia de COVID-19 las infancias y adolescencias sufrieron graves efectos psicológicos. El mundo se detuvo y se encerró bruscamente y puso al ser humano en situación límite. Luchar para sobrevivir y combatir la pandemia. Armando Alain fue uno de los tantos adolescentes que sufrió las consecuencias y tuvo que luchar para revertir la situación de haberse quedado sin su pantalla.



### RÍO ARRIBA

**PAÍS:** Uruguay  
**AÑO:** 2023  
**DIRECCIÓN:** Alvaro Adib  
**DURACIÓN:** 17:00 minutos

**SINOPSIS:** Un grupo de 4 niños se bañan a orillas del río Santa Lucía Chico cuando llega flotando hasta ellos un pañal usado. Esto les genera rechazo y preocupación, entonces acuerdan usar el kayak del tío de una de ellas para remontar el río con la misión de limpiarlo.





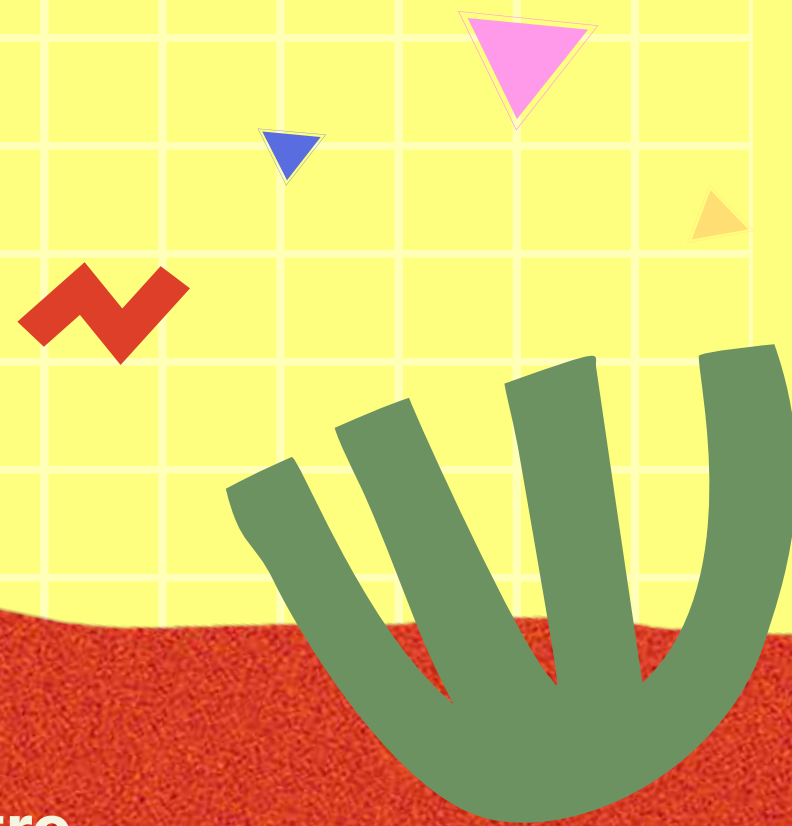
# PROGRAMA 3

“Con el ojo cuadrado;  
En otras lenguas y  
premiere”

15 de octubre de 2023

16:00 horas

Aula Magna José Vasconcelos del Centro  
Nacional de las Artes. CNA.







**TÍTULO ORIGINAL: TAHLEQUAH THE WHALE,  
A DANCE OF GRIEF**  
**TÍTULO EN ESPAÑOL: TAHLEQUAH LA  
BALLENA, UN BAILE DE DUELO**

**PAÍS:** Estados Unidos/Lituania  
**AÑO:** 2023  
**DIRECCIÓN:** Daniel Kreizberg  
**DURACIÓN:** 14:59 minutos

**SINOPSIS:** Tras la repentina muerte de su bebé recién nacido, la madre orca Tahlequah lleva el cuerpo de su hija a través del mar de Salish en la increíble historia real que cautivó al mundo



**EL DIBUJO DE FRIDA**

**PAÍS:** México  
**AÑO:** 2023  
**DIRECCIÓN:** Sergio Galdámez  
**DURACIÓN:** 07:00 minutos

**SINOPSIS:** Frida, una chica sorda que tiene Asperger, nos muestra por medio de sus dibujos y manos La Casa del Sordo: un espacio en donde la sordera deja de ser una barrera y se convierte en la identidad de toda una comunidad.



**TÍTULO ORIGINAL: GOING TO SCHOOL IN A  
MUD DESSERT**  
**TÍTULO EN ESPAÑOL: IR A LA ESCUELA EN  
UN DESIERTO DE LODO**

**PAÍS:** India  
**AÑO:** 2005  
**DIRECCIÓN:** Aseem Misra  
**DURACIÓN:** 03:23 minutos

**SINOPSIS:** De la serie "Going to school", en este corto nos muestran cómo es ir a la escuela cuando se vive en uno de los desiertos de sal más grandes del mundo.





## FLOR ARCOÍRIS: MI ESCUELA DEL FUTURO

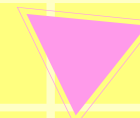
PAÍS: Ecuador

AÑO: 2023

DIRECCIÓN: Diana Molina

DURACIÓN: 62:04 minutos

**SINOPSIS:** Para Frida Guzmán Flor (10 años) fue muy difícil seguir estudiando durante la pandemia del Covid-19. Pero no se dio por vencida y construyó un espacio virtual 3D donde las niñas y niños del Ecuador comparten sus deseos y sueños sobre cómo debería ser la escuela del futuro.



# PREMIO CANUTO



Como Canuto ama los documentales quiere premiar a los que hacen hermosos documentales. Porque no es nada más poner la cámara y grabar, hacer documentales es un ARTE. El premio es un diploma y digital, pero es un reconocimiento a quienes hacen estos trabajos con amor, cuidado y dedicación.

## PREMIOS A OTORGAR:

→MEJOR DOCUMENTAL PARA NIÑOS. En esta categoría entran la totalidad de los trabajos exhibidos hechos por adultos para niños y niñas. Aquí se busca premiar contenidos de calidad que aporten al desarrollo de niños y niñas y al ejercicio de sus derechos informativos.

→MEJOR DOCUMENTAL HECHO POR NIÑOS. En esta categoría entran todas las producciones hechas por niños y niñas. Aquí se busca premiar a ejercicios de libertad de expresión de niños y niñas.

→MEJOR DOCUMENTAL DE CO-CREACION. En esta categoría entren los trabajos hechos por adultos con claros elementos de co-creación con niños y niñas, en donde se puede ver el trabajo de ambos.

El premio lo otorga un jurado compuesto por niños, niñas, adultos y adultas, además de que siempre hay un hermano Iberoamericano en el grupo. Este año, los jurados serán:





# JURADO NIÑOS Y NIÑAS



## LUCÍA

Tiene 11 años, nació en Mérida, Yucatán. Le gustan mucho las artes y aprender sobre ellas, en especial sobre cine. Ha participado en varios talleres de cine.



## MAURICIO ALBERT

Tiene 14 años y vive en la CDMX. Estudia en el Colegio Madrid donde ha cursado talleres de cine y ha realizado proyectos de cortometrajes. Actualmente estudia un taller de fotografía donde aprende las bases estéticas de la composición.



# JURADO ADULTOS



## NICOLAS SCHWARZBERG

Cineasta, antropólogo visual y docente universitario con más de 15 años trabajando en pedagogía artística, desarrollando talleres, seminarios y capacitaciones en América Latina, trabajando en variados contextos junto a niños, niñas y jóvenes. Su labor apunta a gestar experiencias de aprendizaje que faciliten procesos de desarrollo individual y colectivo.



## ADRIANA SÓLIS QUEZADA

Cineasta egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica, es Directora de cine y tv especializada en contenidos para infancias e imparte cursos de cine para niñas, niños, jóvenes y profesionales dedicados al trabajo con y para infancias.



# UN, DOCS, TRES POR MÍ



Programa de exhibición, formación y creación enfocado en las infancias, y fruto de la colaboración entre DocsMX y Apantallados.

Gracias al apoyo de:



Contacto:

[undocstres@gmail.com](mailto:undocstres@gmail.com)



<https://docsmx.org/>

[contacto@docsmx.org](mailto:contacto@docsmx.org)



<https://www.apantallados.net/>

[apantallados@gmail.com](mailto:apantallados@gmail.com)

