

# RECETARIO PARA HACER UN DOCUMENTAL

PEDAGOGÍAS:  
Irma Avila Pietrasanta  
Nicolás Schvarzberg

## ETAPA 4

### ¡A JUNTAR TODO!

Ahora que ya tienes todas las imágenes y sonidos que necesitas, vamos a organizar todo y comenzar a juntarlo como un collage para que nuestro docu vea la luz.

## PASO 1

Estos docus te ayudarán a entender de qué se trata esto de la edición y lo que puedes lograr con ella:

- **DÍA Y NOCHE**
- **MURALISMO Y ARTE URBANO.**



¿Te diste cuenta que en el primer docu nadie habla? Cuenta la historia con imágenes, música y ritmo. La primera mitad es de día, tiene imágenes que duran mucho, no pasan muchas cosas y todo se ve tranquilo. Luego al llegar la noche, los encuadres duran menos y hay muchos cambios. Se ve más gente y actividad. Así nos cuentan la vida de un pueblo sin tener que decir ni una palabra.

**LIGAS**

[DÍA Y NOCHE](#)

[MURALISMO Y ARTE URBANO](#)

El segundo docu nos cuenta muchas cosas y se entiende todo sin confundir. Esto es porque nos cuenta cada parte una por una, *esta es la clave*. Nos muestran el proceso de conocer artistas y obras, además hay muchas opiniones sobre la importancia del arte. Primero niños y niñas presentan el tema. Luego van a un museo clásico, recorren y conocen obras muy reconocidas. Aprovechan y muestran su propia obra, así la conocemos. En seguida, para mostrar algo muy diferente, entrevistan a un graffitero y le cuentan lo que quisieran lograr. Todo lo que va mostrando este docu nos da muchas ideas, nos permite conocer sobre el muralismo, el graffiti y sobre los sueños de niños y niñas artistas. Lo va contando poco a poco y así puede decir mucho.

---

## PASO 2

Seguramente grabaste varios (o muchos) videos con el celu, tal vez grabaste tu voz explicando alguna parte de la historia, también debes haber bajado imágenes y música. Lo primero será organizar todo ese material para que puedas tenerlo reunido. Checa el video-tutorial para entender mejor cómo hacerlo.



**Organizar todo  
te evitará dolores  
de cabeza**



- ✓ Crea una carpeta con el nombre del docu
- ✓ Busca los diferentes archivos que tienes y muévelos a la carpeta que creaste
- ✓ Si quieres tenerlo más ordenado aún, es muy recomendable hacer una carpeta para cada tipo de archivo
  - ✓ Videos grabados
  - ✓ Imágenes descargadas
  - ✓ Sonidos grabados
  - ✓ Música
  - ✓ Otros

## PASO 3

Una vez que tienes todos tus materiales reunidos es momento de armar el *proyecto*. Así se llama al archivo de edición donde armas tu docu.

Debes utilizar una app de edición que te permita cortar y unir imágenes, además de agregar música y sonidos. Aquí algunas de las que te recomendamos:



Kinemaster



VLLO



VivaCut



Estas apps funcionan parecido. Básicamente para empezar necesitas:

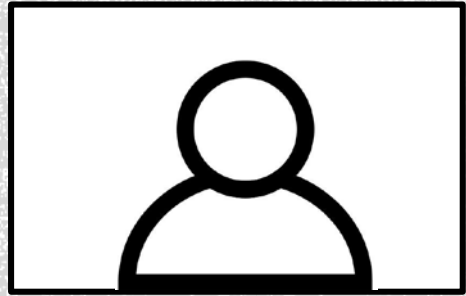
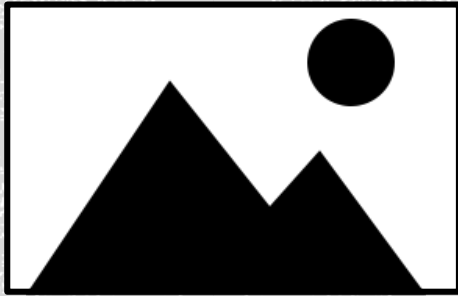
- 1.- Creas un nuevo proyecto
- 2.- Vas eligiendo los archivos a medida que los utilizarás. Ya los tienes todos juntos en una carpeta fácil de encontrar.
- 3.- Cortas las partes que necesitas
- 4.- Así juntas diferentes imágenes y tu historia va avanzando.





## PASO 4

Aquí viene la parte más larga y creativa, cuando debes “montar” todo junto. Tu principal herramienta será el corte. Esto es cuando pasas de una imagen a otra, así de simple. Recuerda que cada imagen debe contar una cosa. Y como hacer un corte es cambiar de una imagen a otra, esto te permite contar algo más, algo nuevo.



**CORTE**

\*Revisa los extras del recetario para ver un paso a paso del proceso de edición



## PASO 5

Es momento de trabajar y afinar el sonido. Podemos decir que hay 3 capas principales:

- Voces
- Ruidos
- Música

## PASO 6

¡Ya casi estás! Ahora revisa todo el documental, verificando que no haya errores, ruidos o cosas raras. Que funcionen los efectos si usaste, y que la música no suene muy fuerte cuando alguien habla.

Luego de chequear lo principal, es momento de poner el título y los créditos. Utiliza las herramientas de texto. En el título, usa una letra que represente tu historia. En los créditos debes poner los nombres de todas las personas que participaron con la función que tuvieron. Como serán varios nombres, usa una letra sencilla para que se entienda bien.



## PASO 7

¡Ahora solo queda guardar tu video!



**¡YA TIENES TU PROPIO DOCU!**

¡Queremos verlo! Envíalo a las redes de estas organizaciones



## **Bancos de contenidos para audiovisual**

Si bien la mayoría de los contenidos son gratuitos para su uso, debes fijarte con cuidado si requieren poner créditos o no.

### **Música y sonidos**

[Biblioteca de Youtube](#)

[Free Music Archive](#)

(primero debes buscar algo para poder escuchar las canciones)

[FreeSound](#)

[Incompetech](#)

[Jamendo](#)

### **Imágenes**

[FreePik](#)

[Pexels](#)

[Stokpic](#)

[Pixabay](#)



## **EXTRA: Pasos detallados del proceso de edición**

1.- Debes ir recortando los videos, eligiendo las partes que mejor sirven.

2.- Ya que tienes las diferentes partes debes empezar a juntarlas. Empieza por las más importantes, como las entrevistas o personajes que mostraremos. Esto te dará una idea de la duración de cada escena. No agregues muchas imágenes todavía, lo primero es definir la historia.

3.- Una vez que tengas las partes más importantes de cada escena, mira todo el video de corrido ¿Qué cuenta tu película hasta ahora? ¿Se entiende?

4.- Vamos corrigiendo lo que no nos gusta o no funciona. Quizás un texto es muy largo, o la imagen se sacude mucho en alguna parte. Estos detalles hacen que el docu se vuelva aburrido.

5.- Revisa de nuevo cada escena. Fíjate en el ritmo ¿Es muy lenta? ¿o va muy rápido? Si utilizas voces de locución o de entrevista, cuida de que no quede todo junto y se escuchen voces sin parar. Es bueno dejar espacio para escuchar con calma.

6.- Ahora que se entiende mejor tu historia, es momento de poner más imágenes y detalles. Esto te ayudará a mejorar el ritmo de la historia. Es bueno que haya momentos rápidos y momentos lentos, ¡como una montaña rusa de emociones!

7.- Si alguien explica cómo se hace algo, es bueno poder ver cómo se hace al mismo tiempo que se oye la explicación. Algunas tomas pueden ser muy largas, corta algunas partes en el medio para que sea más dinámico.